



KONKURS WIEDZY O TRAKTATACH RZYMSKICH

II ETAP - KARTA OCENY ESEJU

Maksymalna ilość punktów	14
Wartość merytoryczna eseju	10
Kompozycja / budowa eseju	2
Poprawność językowa i gramatyczna	2

Wartość merytoryczna eseju	10
Sformułowanie tezy eseju	2
Wiedza autora na temat zagadnień analizowanych w eseju Rozwinięcie i stopień wyczerpania tematu Rozwinięcie i uzasadnienie sformułowanych argumentów (wybór faktów, przykładów, opinii ekspertów, etc.)	4
Dojrzałość sądów, przemyśleń Spójność reprezentowanego stanowiska Klarowność, logika wyводу Związek treści z wybranym tematem Umiejętność wnioskowania – przedstawienie przemyślanych i uzasadnionych wniosków końcowych Oryginalność wypowiedzi	4

Kompozycja / budowa eseju	2
<p>Poprawność struktury eseju – trójdzielność kompozycji</p> <p>Spójność i logika tekstu: kolejność akapitów wobec kryterium sugerowanego w tezie eseju</p> <p>Akapit wprowadzający – sformułowanie tezy eseju</p> <p>Akapit końcowy – wnioski, refleksje</p>	I
<p>Poprawność budowy akapitów rozwijających tematykę eseju (pierwsze zdanie wprowadza tematykę akapitu, przywołuje główną tezę eseju, a pozostałe zdania rozwijają ją - argumenty, przykłady, fakty</p> <p>Zastosowanie wskaźników spójności między akapitami oraz wewnątrz nich (synonimy, zaimki, spójniki, wyrazy i wyrażenia wskazujące na kolejność wydarzeń/idei)</p>	I

Poprawność językowa i gramatyczna	2
<p>Sprawność i poprawność leksykalna i frazeologiczna (bogactwo słownictwa i frazeologii)</p> <p>Poprawność gramatyczna</p> <p>Poprawność składniowa (poprawna i urozmaicona składnia)</p>	I
Poprawność ortograficzna i interpunkcyjna	I

Za każdy błąd rzeczowy należy odjąć 1 punkt z ogólnej sumy punktów uzyskanych za eseje.

Prace nieczytelne nie będą oceniane.

Przy ocenie prac nie uwzględnia się zaświadczeń o dysleksji, dysgrafii, dysortografii.